

På helgen så går jag och ser "Schindlers List" på bio som jag blir mycket gripen av och som ger mej många starka intryck. Efter ett möte i frikyrkan som jag var med i så går jag ut i foajén och fram till bokståndet där jag blir intresserad av två böcker. "Vildmannen", som jag köpte därför att I20's maskot var en vildman. Och "sju steg till himmeln" som jag bara skummar igenom och den verkade avancerad och djup. 7 var ju GUDs heliga tal. Jag brukade aldrig köpa något från bokståndet men denna gång tvekade jag inte. Det var som om dessa böcker var utställda just för mej.

Jag hade sedan jag fyllt 18, och var full för första gången, upprepat denna handling. Inte många gånger om man jämför med en vanlig dödlig. Men eftersom jag kallade mej kristen så valde jag att dölja detta för mina helnyktra föräldrar. Det dom inte vet mår dom inte dåligt av. Nu var jag nyss fyllda 20 och hade inte berättat att jag var en kyrkpojke till grabbarna på luckan. Samtidigt som jag gått i denna kyrka hela tiden när jag varit hemma på permisioner...

Någon dag efter detta så går morsan ut och hämtar posten med bland annat en folder från lumpen och på baksidan så var en personlista ifylld på plutonen och vad som hade hänt under den sista plutonsfesten. Bredvid mitt namn stod det ungefär: somnade i en snödriva fick hjälpas hem av två andra Morsan vart helt förskräckt och frågade om det verkligen var mej dom menade? hon kunde inte tro något sånt om mej. Vi ryker i alla fall ihop för första gången på riktigt och jag skriker åt henne och hon tillbaks. Jag känner att jag inte vill leva det här dubbellivet längre utan står för den jag varit uppe i Umeå. För då tyckte jag inte var en synd att dricka sig full. Det hon inte fick reda på var att jag hade pimplat folköl sen jag fyllt arton. Men det kändes ändå skönt att känslorna börjar svalla. Jag har under hela min uppväxt haft problem med detta. Framför allt ilska där jag har svält istället för att ta strid.

Dagen efter detta så känner jag för att spela in ett bland band. Det är inte bara kristna låtar men jag känner att det är låtar som är inspirerad av GUD och att jag känner exakt efter varje låt vilken som skulle passa. Och jag känner mej som en mästare i musik eftersom jag kan avgöra när något är inspirerat av GUD eller djävulen.

Här är ALFA OMEGA bandet som jag döpte det till:

Sida ALFA

STRYX love is the ritual

STRYPER battle of hymn(“glory glory hallelujah” hårdrock version)

BACH tocca fuga in D-minor

GUNS’N’ROSES sweet child of mine

WHITE LION when the children cry

ROBBAN BROBERG lattjobolaget pling&plong

MICHAEL JACKSON man in the mirror

WHITE HEART tales of wonder

YNGWIE MALMSTEEN i am a Viking

FREE två hjärtan i brand

FREE koskräck

PETRA god gave rock’n’roll to you(KISS sentida förlaga)

SLADE all join hands

Sida OMEGA

FAME theme

GENESIS land of confusion

BJÖRN J:SON LIND brusa högre lilla å

Sen orkade jag inte spela in något mer på detta sätt utan spelade in resten från en SPIN DOCTORS cd . Det blev 7 låtar. Jag såg naturligtvis detta som ett tecken.

När jag hade spelat in detta band var jag mäkta stolt och planerade att kopiera upp det och skicka banden till mina lumpen polare .Jag hade

lite dåligt samvete för att jag inte berättat att jag var ”kristen” där.

En dag så bestämmer jag och två polare Boman och Danne att vi ska testa bilar. Jag har aldrig gjort det trots att jag har haft körkort sen – 92. Vi går in på Mazda och låtsas vara spekulanter på en Mazda 323F. Inte för att jag tror dom gick på våran bluff men vi fick i alla fall testa bilen. Vi turades om att köra bilen och körde till på småvägar bort till Irsta. När det blev min tur att ratta den lilla sportbilen, så körde jag järnet med maxade varvningar. Det kändes så bra och jag var alldeles upprymd och glad över att vara lite busig. Tänk vad mycket skoj som jag missat... nu kommer jag att ta igen allt det var så säkert. Senare så ska vi åka till en annan i ”gänget Rillpinn som bor i utkanten av stan jag får testa och köra Danne's farsas bil en Mitsubichi Galant med bra klös i. Jag kör ut på E18 på väg till Rillpinn och känner den här lustfyllda känslan av att köra fort och accelererar under en liten sträcka upp i 170 km/tim mitt på ljusa dan, så att jag får köra zick zack mellan bilarna. När vi kommit fram till den gemensamma parkeringen vid Rillpinn så fortsätter jag ut på cykelvägen en bit. Jag känner att mina gränser för vad jag kan göra håller på att suddas ut, men jag bryter ju inte GUDs lag bara människors.

Några mil utanför stan ligger idyllen Frösåker där jag och mina två bröder spenderat dom senaste somrarna på golfbanan med juniorerna. Denna dag är strålande vårväder och jag åker med mina föräldrarnas andrabil en Fiat Uno ut till ”frössan”. När jag inte hittar någon som jag känner vid själva golfbanan så åker jag vidare upp till ”Snäppan” 500 meter därifrån där krögarna från golfklubben bor. Det stora huset som bara tills för ett år sen varit Pingstkyrkans tillhåll för sommarläger. Köptes ut av krögarna från kommunen för en billig summa och hade hela tiden misstänkt att det var något fuffens i den affären. I alla fall så kommer jag upp på gårdsplanen, och när jag kliver ur så kommer den enes hundvalp och möter mej och leker med mej. Det känns som om allt går så lätt. Att jag är på rätt våglängd med både människor och djur. Sedan kommer även Nalle och Fredda som krögarna heter, som jag egentligen knappt känner. Men jag har som sagt ett flyt i allt jag gör. Dom frågar hur lumpen varit? och jag svarar att jag inte passar in i något system som någon annan konstruerat utan vi skapar vårt eget säger jag och tittar lurigt på Nalle (som jag tror är en mästare). Det vill

säga att han har blivit mästare i något som i hans fall kock sedan blir man lätt upplärd av andra mästare i andra saker och på detta sätt blir man en övermänniska. Han har ju även varit i Sverige eliten i kung-fu eller är? Dom håller på att restaurerar gården och frågar om inte jag vill hjälpa till. Självklart kan jag det. Nu har jag fixat ett jobb också tänker jag och bitarna börjar falla på plats. Jag blir tilldelad ett målarjobb inne i en av små husen som skall bli vandrarhem. Don som är Nalle's lärling visar vart det skall målas och när jag frågar om jag skall måla snabbt eller snyggt? Svarar han allvarligt : snabbt och snyggt !! Jag skattar till lite,,men börjar sen tro att även han är övermänsklig.

Nästa dag även det en härlig vårdag kommer jag ut till våran stuga i Frössan med en annan kompis Elia. Vi går genast över till ett av grannhusen där tre kusiner som också är juniorer på golfbanan har sin stuga. När vi kommer runt på framsidan står "hela" slakten eller maffian som vi skämtsamt brukade kalla dom. (men nu visste jag inte längre om det var på skämt). Dom står i alla fall i den underbara vårsolen och rafsar löv. Jag går fram till en av kusinerna Lasse och gör våran speciella jägarhälsning och säger : -Vatos locos ,tillräckligt högt för att även hans storebror kunde höra det som stod några meter bort.

Uttrycket kommer från filmen "blood in blood out" en film om gängkrig i L.A som jag sett på luckan för någon månad sen. Perra som Lasse's brorsa hette var en av slagskämparna som fanns i VSK-klacken. Jag hade hört rykten om att han fick en lovande hockeykarriär spolierad av att han blev påkörd av en lastbil. Min tanke var nu att han var en levande död det vill säga att han verkligen dog av den där påkörningen men att han hade vikt sitt liv åt och var beredd att dö för VSK.Och jag trodde på den tiden att själen var odödlig ,och han var nu en levande död. Deras syssling Vickan hade jag spanat in och som jag nu trodde Perra hade skyddat och sagt henne att spara sin oskuld.Och att hon hela tiden hade varit utvald för mej.

På nätterna har jag allt svårare att sova när mina tankar spinner runt hela tiden och det finns inget stopp för tankespiralen .

En kväll när vi suttit och tittat på TV och programmen just tagit slut så får jag för mej att hallåan säger något hemligt som är menat till mej.

Så jag stänger av TV'n och går istället in i min tvillings rum (han ligger nu i lumpen) och rattar in rätt kanal på mini-TV'n där fortsätter att titta (under en filt för att grannarna inte ska märka TV flimmret). Nästa morgon vaknar jag av att morsan väcker mej. Mini-TV'n står fortfarande på och utspritt på golvet ligger en massa småsaker som jag tagit från en låda i mitt rum. Detta ligger i ett slags mönster, men jag måste ha gjort det i sömnen. Morsan börjar mer och mer undra vad jag hållit på med i Umeå. Hon känner inte igen mej som jag är och när hon blir rädd så blir hon hispig och en liten katalysator till psykosen var nog att vi trissade upp varann....

En natt känner jag att alla muslimer i hela världen, speciellt dom som går runt stenen i Mekka, ber mot mej att jag ska dö. Det känns som jag ligger och kämpar mot andar som kommer för att förgöra mej. En annan natt så ligger jag och tänker på när jag på en bandymatch när jag lånar megafonen av Kalle och står och håller tal till klacken och dessa tankar är så intensiva att det nästan känns som jag står där på riktigt.

LÅNGFREDAG –94

Är på tidigt möte i kyrkan och berättar för pastor Marcus att jag pratat med heliga anden hela natten, det vill säga att jag legat och spunnit på glada tankar. Jag har kommit på ett tryck på en T-shirt det skall vara en katt på framsidan där det skall stå "katten den har 9 liv" och på baksidan skall det stå "jag har evigt...". Detta tycker jag är så bra att det måste komma genom en ingivelse från GUD. Mitt i mötet så kommer jag på en till och går genast ut till bilen och skriver upp den. Sen ska jag börja trycka T-shirts tänker jag. När jag kommit hem ringer jag en i "gänget" som jag i vanliga fall inte brukar ringa. Han är sjuk har jag fått reda på och jag tror att han genomgår någon liknande frälsningsprocess som den jag har. Min morbror får också en påringning av liknande orsaker.

Drar sedan till Irsta för att träffa Danne. Jag ringer på dörren men dörrklockan är trasig. Då ser jag att det inte är låst så jag klampar på in i hallen. Genom ett vardagsrumsfönster så ser jag Danne's syrra Inkan står och solar sig på altan. Jag känner verkligen inte henne så

väl men smyger ut och skrämmer henne på skoj. Detta blir början till en vänskap mellan oss under psykosen.

På ett möte senare på kvällen så ser jag Anna min före detta tjej som jag tappat kontakten med. När möte börjar ta slut så hoppar jag över bänkarna fram till henne när vi suttit en stund och pratat så frågar jag om hon vill lyssna på mitt ALFA OMEGA band. Hon hänger med och vi går ner i källaren till "Radio Oxbacken" och sätter oss och lyssnar på bandet. Det jag minns av konversationen var att jag sa att allt bra i vårt förhållande var köttsligt, och hon höll med. Detta trots att vi aldrig hade gjort "DET" (men vi hade varit otroligt nära många gånger.)

På kvällen så är vi ett gäng ungdomar hos Elia och när vi bryter upp någon gång på småtimmarna så får jag äran att skjutsa hem Lotta som jag tycker mycket om. Jag tänker ta en genväg men kommer in på ett relativt nytt område där jag till sist kommer fram till en återvändsgränd men jag beger mej min vana trogen ut på cykelvägen det är väl föga troligt att möta någon så här dags tänker jag. På vägen hem till henne sen så kommer vi in på att hennes bror som också är hårdrockare har tappat tron på GUD. Jag säger att bara jag får prata med honom så kommer det att lösa sig.

Ser en tecknad film på tv där bland annat dom tre aporna där dom håller för ögonen, öronen och munnen och tror att detta är ett hemligt budskap från de goda "levande döda" som fanns i hollywood och nu försökte dom meddela mej och andra goda i frälsningsprocessen.

Hemma hos Torben (en i "gänget") senare på förmiddagen får jag reda på att Curt Kobein skjutit sej. Jag blir upprörd och ledsen även om jag inte var ett jätte Nirvana fan. Jag ber om och få klippa ut artikeln ur tidningen och stryker under vad som är bäst och tänker berätta detta på mötet. Det var kanpanjmöte denna helg och Eric Anders och Anette Anders var där för att sjunga och snacka. Det var alltså knökfullt cirka 450 personer och jag satte mej på nedre plan. En bit in på mötet så händer något konstigt. Ena pastorn BJ säger att han känner att någon här inne har något som den vill säga. GUD hade talat till honom. Jag visste direkt att det var mej han menade. Så jag reser mej upp och börjar gå fram till scenen och vidare upp till predikstolen. Det som är

märkligt är att jag inte är det minsta nervös .Jag som i vanliga fall har rampfeber så det heter duga. När jag kommer fram till BJ så drar jag fram tidningsutklippet och frågar ut i församlingen om det är någon som vet vem Curt Kobein var ? Några enstaka handuppräckningar framför allt på läktaren där en del av ”gänget” satt. Sedan berättade jag att det var vårt fel att han hade skjutit sej . Vi hade inte berättat hur härligt det var att vara frälst. Jag trodde ju att denna frimodighet och uppsluppenhet som jag kände i hypomanin (början av psykosen) var att jag hade blivit frälst. Vidare så sa jag att jag hade levt i ett helvete i 18 år .(Det kändes som det då eftersom jag hade haft en ganska jobbig resa in till vuxenlivet och jag hade ju missat ”frälsningen”). Mina föräldrar satt i publiken och man kan ju bara tänka hur dom kände sej.

Efter ytterligare lite snack så gick BJ fram och vi bad tillsammans inför hela församlingen . Jag gick sedan och satte mej på första bänk med pastorerna medan gästerna paret Anders underhöll. Jag ville efter ett tag igen gå upp och snacka mer för jag gillade inte paret. Jag tyckte dom var falska, men denna gång stoppade Malmberg (ytterligare en pastor) mej då blev jag riktigt ilsken och spände ögonen i honom och sedan mot Anette. Sedan gick jag ut från mötet...

[Jag tänker mej en framtid då jag ska undervisa i kykan om gudomlig musik eftersom jag var en mästare.]

Danne åker in på infektionskliniken och jag tror att det är djävulens hantlangare som ligger bakom just nu så börjar jag bli misstänksam mot det mesta och konspirationstankar kommer ofta igen. När jag åker för att hälsa på honom så får jag en stöt av bilen när jag slänger igen dörren .Jag tror att det är därför att jag är så nära GUD som jag blir uppladdad . Kommer in till Danne och ger honom ett nya testamentet i fickformat, som jag fått uppe i Umeå Stadskyrka en gång. På den har jag skrivit 777 (GUDs heliga tal), men det visar sig att lampan vid sängen inte funkar. Jag blir tvärrirriterad och fattar inte hur sköterskorna kan vara så dum och inte fixa det på en gång. Jag följer med en sköterska och fixar problemet. Danne's farsa kommer in och vi snackar lite ,eller rättare sagt jag snackar mycket, jag har så mycket som jag vill ha sagt och jag säger att jag skulle kunna skriva en bok som är så här tjock! Säger jag och visar med händerna något i telefonkatalog tjockleken. Men jag har inte tid för snart börjar

1000årsriket jag tror att Spielberg är på väg att bli kristen. Och då kommer han att göra en film som medför att stora delar av världen också blir det. Jag rekommendera sedan johannesevangeliet till Danne och hans farsa instämmer att det är en bra bok.

Så här efter psykosen så kan jag känna att jag var väldigt övertygande i allt jag sa och gjorde.

På kvällen så samlas ”gänget” plus ett par tjejer hos Torben. Väl där så börjar jag att ta in grabbarna en efter en för att snacka mellan 4 ögon. Till Rillpinn säger jag att han skall gå tillbaka till sina gamla karatepolare för att frälsa dom och så vidare. Efteråt så skojar dom med mej och nynnar på Red Hot Chili Peppers låten ”--mitt smeknamn-- the poet and the profet”. Jag tar det på rätt sätt och flinar åt dom. Sedan Snackar vi allihop ett tag tills vi bryter upp. Nere vid bilen så talar jag om för tjejerna hur glad jag känner mej för det känns som jag har fått ett par systrar .

PÅSKDAGEN

Skrev jag en låt som vi senare under dagen jammade nere i kyrkans källare. Texten gick så här med rättstavad svengelska, men jag vet inte vad som är vers eller refräng .Och undrar om jag då hade full koll på det :

BE REAL

He knows how you feel

He know what you've been trough

Because he's taken all your sin's and become one with it

I have lived in hell and saw no way out

I tried to take what GOD has given me...LIFE

Now everything has changed

I see life in colors

All i did was to say yes to Jesus Christ inside of you

You are out in life

You see people who call them self Christians

They have only given half of their heart to the LORD above

They will come to the promise land

Because they still believe in Jesus

But they won't save a soul for him

This song doesn't come from the man you see

It comes from the Holy Ghost

He planted this song in my heart

Jesus said to the bandit on the cross

When he'd said he believed that Jesus was GOD s son

You will be with me in paradise today

The same thing could happen to you today

You can say in your heart

Jesus if you exist, so come in to my life and fill up

The emptiness inside of me

Cause JESUS loves you all...

Hemma hos Danne senare på dagen så känner jag att Mona Lisa är falsk och att Leonardo da Vinci var en mästare men att han var inspererad av djävulen istället för GUD och Inkan och Danne håller med om att bilden är otäck . I alla fall hade dom tyckt det när dom var små. Jag började med detta känna att vi tre hörde ihop på något sätt och att vi allihop var hyperkänsliga.

TISDAGEN

Efter att ha bråkat med morsan igen så känner jag att jag vill flytta hemifrån ,det jag närmast kan komma på är då att flytta ut till stugan. Sagt och gjort jag packar ihop en väska och drar iväg. På vägen till frössan så ligger Irsta så jag drar förbi Inkan och försöker övertala henne att följa med men det går inte varken hon eller hennes föräldrar tycker att det låter som en bra ide. Dom litade inte riktigt på mej även om jag inte hade några baktankar . Vi hörde ihop men inte på det sättet. Väl ute i stugan så sätter jag på ALFA OMEGA bandet på rundgång jag tror att jag kommer närmare GUD för varje låt eftersom dom är inspererad av honom. När jag inte kan sova så får jag för mej att åka till Max stuga. Max är en barndomskompis och en i ”gänget”). Det är någon kilometer mellan stugorna ,när jag kommer fram så upptäcker jag att han inte är hemma, men jag parkerar ändå på tomten och sätter mej och väntar.

Efter ett tag så börjar jag skriva en lista på det företag och personer som är original det vill säga gudomliga därför att skaparglädjen är från GUD. Kopian av det att två konkurrerande företag var alltså djävulens i slutändan. Trots att det var subtila skillnader mellan dessa så kände jag att jag besatte känslan för vad som var från GUD i förlängningen. Alla människor i världen var antingen uppskriven i livets bok alltså en vit själ eller så var man djävulens hantlangare. Vitt eller svart det fanns inget däremellan. Coca-cola vs PEPSI , OLW vs Estrella , Aftonbladet vs Expressen ,Hasch vs LSD och så vidare . Jag drog ett lodrätt streck genom ett papper och skrev därefter min svart/vit lista.

När jag suttit och väntat ett bra tag så kör jag i väg igen jag har till en början inget mål med min körning men jag kör dit det faller mej in. Jag hamnar nere vid bryggan där Don bor (någon ytterligare kilometer från Max) Jag känner mej rädd och ängslig inför vad som skall hända mej om jag går ut på den långa båtbyggnad som är omgiven av högt växande vass. Trots att jag är skitskraj så går jag ut på bryggan för att möta mitt öde kanske min död ,och jag rabblar bibelsalmen ”Herren är min herde..... om jag än vandrar i dödsskuggans dal, fruktar jag inget ont, ty du är med mig , din käpp och stav , de tröstar mig”.

Detta rabblar jag hela vägen ut men ingenting händer då ser jag detta som ett test av GUD om han kunde lita på mej.

ONSDAGEN

På vägen hem från stugan stannar jag i Irsta och ringer på hos Jonny en av dom tre kusinerna på golfbanan. När hans mamma öppnat och jag står och väntar i dörröppningen på honom så kommer deras två hundar emot mig. Den ene Zico är lugn och tillgiven medan den andra hunden morrar och verkar orolig. Jag tror då att Zico har en god själ men inte den andra. Jonny och jag drar iväg med Fiaten. Vid macken så stannar vi och han vevar ner rutan och pratar med en tjej som han känner. Jag bryter in i samtalet med kvicka kommentarer och känner verkligen att henne skulle jag kunna fixa hur lätt som helst, men hon är inte den rätta för mej. Vi åker in till stan och till Lögarängsbadet. Där badar vi i den varma poolen . Jag känner mej hög där jag plaskar omkring. En invandrare med sitt barn ser på mej och ler och jag tror att alla här vet vem jag är. Den utvalde.

Vi åker sedan hem till mej där vi fikar och morsan är med . Jag frågar varför hon sagt upp bekantskapen med grannarna? Varför har ni aldrig sagt att ni älskar mej? Hon håller inte med om vad jag säger och Jonny försöker också få mej att inse att jag dillar.

[Nordgren är exempel på hur en kristen familj skall vara uppbyggd. När en kvinna och en man som är oskulder blir ett så blir familjen skyddad av GUD(ointaglig av onda andar). Så det gäller att få detta säkrade läge och sen producera många barn som kan bilda nya ”ointagliga” familjer.]

TORSDAGEN

Åker till pingstkyrkan och går in på expeditionen där jag träffar Malmberg den pastorn som funnits i kyrkan längst. Vi sätter oss ned och diskuterar bland annat min svart/vit lista där jag bland annat hade skrivit hasch som gott eftersom det kom från växtriket och GUD hade ju skapat det medan konstgjorda droger hamnade på den svarta listan. Malmberg var ju emot detta resonemang men jag tänkte att han som är en gammal haschare inte ville att andra skall få samma upplevelse som

hade haft och som jag nu hade men utan hjälp av hasch. Man kommer till insikt om livet Jag säger också att lumpen inte var mänsklig det fanns bara änglar eller djävlar runt omkring mej och att dom krigade om min själ.

Drar sedan till Elia där det är fullt med folk i köket när jag går förbi och jag tänker att det här är min nya ”familj” dom ”levande döda” – kristna som hade sålt sin själ till GUD.

Senare hemma:

Jag ringer min moster som också är kristen och säger att jag har en lista som hon måste ta hand om men jag tror att telefonen är buggad för Jag litar inte på televerket.

Istället så drar jag till Inkan med mina föräldrars SAAB 9000 som jag fått låna. På vägen så tankar jag på tankomat på tunbytorp. Bakom mej så ställer sig en annan och tankar. När jag tittar honom i ögonen så lyser dom. Det ser ungefär ut som ödleögonen från TV-serien V. Snabbt men utan att få panik så tankar jag klart ,men nu vet jag att jag är förföljd. Bränner av till Inkan och väl där så sätter vi oss i bilen och snackar. Hennes storesyrra som är några år äldre än oss kliver in och sätter sig i baksätet. Hon vill höra vad vi snackar om och säger att hon har varit med om psykosor när hon var med i Livets Ord .Men jag var ju inte sjuk utan upplyst ,jag hade äntligen fattat hur världen är uppbyggd och tar detta som en förolämpning. Så jag ber henne vänligt gå ut ur bilen för jag litar inte på henne,men hon fortsätter säga det hon sagt. Tillslut så skriker jag detta till henne och då fattar hon att hon inte har något val. I bilen på vägen hem sen drar jag upp volymen, det är Halloween the keeper of the seven keys part I och det är mästerligt !!!

FREDAGEN

Morsan och jag åker till Pingstkyrkan ,jag iförd solglasögon och farfars svarta hatt. Inte så konstigt att folk stirrade på mej där jag satt men jag kände mej bara som den utvalde och att dom visste vem jag var. Morsan hade pratat med pastorerna som hade hand om bibelskolan dom trodde nog allihopa att jag var besatt. När vi kommer

fram så lyckas inte morsan låsa bilen med hjälp av larmdosan. Jag tar den av henne och låser sedan börjar vi gå mot byggnaden. När vi nästan gått två trappor upp i trapphuset så tvärvänder jag och kastar mej ner för trapporna sedan springer jag allt vad jag kan mot bilen samtidigt som jag låser upp .jag svänger ut från parkeringen och pulsen är högt uppskruvad. Jag känner mej som James Bond och tror att GUD ger mej spänning till max i gengäld för att jag inte levt ett så spänningsfullt liv.

Genom stan läser jag alla bilskyltar och försöker tyda om det är goda eller onda hantlangare. När jag kommer fram till ”rödatorget” en vägkorsning med rödljus blir jag stående en stund och känner att här kommer dom snart och omringar mej så jag sticker iväg på rött och en bil får bromsa för att undvika att köra på mej. Jag måste ta mej till frössan i första läget där kan jag känna mej säker ett tag. Dom två milen avverkas på helspänn men utan incidenter . När jag kommer ut längs den långa allén innan golfbanan och tillslut ser Max (som är banarbetare) stå bredvid bollhuset vid rangen. Jag kör på parkeringen bort mot honom och till och med över någon planta vid den nysatta planteringen . Han ser förbryllad ut men förstår att det är allvar . Jag säger att jag måste snacka med Rolf ”ägaren” till golfklubben (som också hjälper till på banan). Som ska slussa mej vidare genom hans kontakter uppåt. Han sätter sig i bilen och vi kör upp till den gamla stenladan som är klubbhus och maskinparkslokal. Där inne håller Rolf på och jobbar när han får veta genom Max att jag vill snacka med honom. Själv sitter jag kvar i bilen. Efter en stund då han inte kommer så säger jag till Max att jag måste vidare, men jag berättar att många hårdrocksband till exempel Helloween är goda men måste dölja att dom blivit frälsta annars skulle dom bli fysiskt dödade . Istället så använder dom sig av kryptiska meddelanden i texter och på skivomslag för att vinna själar.Metallica är också goda ! säger jag och räknar upp några fler grupper ,men rättar mej sedan och säger att jag bara är säker på Helloween. Sen drar jag planlöst därifrån. Vid allén möter jag Don i sin Volvo men han ser mej inte utan har tittar som en zombie rakt fram där han kör. En halvmil därifrån kommer jag till Kusta. Där ligger en herrgård ,den närmaste från Rolf räknat som också bor i en herrgård. Jag svänger in på gårdsplanen och går upp till huset och ringer på.

Efter en stund så öppnar en kvinna dörren. Hon har svart hår och svarta ögon och ser ond ut. Jag är övertygad om att hon är en djävulsdyrkarinna och jag säger att jag vill snacka med bossen. kommer inte ihåg vad hon sa men jag går i alla fall tillbaka till bilen då kör jag mot ”snäppan” ,när jag kommer dit sätter jag på mej solglasögonen . Jag möter Nalle när jag går upp mot det tvådelade huset ,han vill se mina ögon men jag ryggar tillbaka.och går förbi honom. Sedan går jag upp för trappen till Fredda’s lägenhet . Därinne går Fredda och hans fru omkring och mej är det ju svårt att ha en vettig dialog med. Jag funderar mest på vem man ska lita på mellan Nalle och Fredda ,vem är kopian och vem är originalet? Dom hade nått sin insikt med hjälp av hasch men jag var ren därför var jag över alla ,även Hascharna. Då man kommer in i andevärlden som jag trodde vi alla tre var.Så kunde man se i ögonen (själens spegel) om en människa var ond eller god.Men eftersom dom fått denna egenskap genom hasch så hoppades jag på att jag kunde se på dom men inte tvärsom.Men jag hade brillorna på för jag trodde att dom kunde se i ögonen att jag fortfarande var en oskuld.

Jag kommer tillbaka till golfbanan och går in på krogen. Där är tomt förutom Max och Don (nu med vanliga ögon) . Don öppnar en flasköl till mej för att lugna ner mej. Jag säger att jag är övermänsklig och skall bevisa det genom att gå till darttavlan. Jag är säker på att jag kommer att sätta alla pilar i rygg på varann i bullseye så som Robin Hood gör. Detta händer inte men jag testar en gång till . Måste bara ställa in siktet säger jag. Efter några gånger så lägger jag ned detta ,men nederlaget går snabbt över och jag känner mej inte överbevisad på något sätt. Max ringer pastor BJ och han kommer och hämtar mej på stört. När han kommer en halvtimme senare så sätter vi oss i hans bil och han kör oss direkt till kyrkan. Väl där inne nere i festlokalen i källaren så blir jag bjuden på paj av två kvinnor ,men jag frågar om dom hade något att göra med Livet Ord att göra. Och det jakar dom till så då litar jag inte på dom. Jag tror att pajen kan vara förgiftad och reser mej hastigt upp och går bort till en kö där ett tjog pensionärer står och väntar på att få en annan mat. Jag synar kön som om jag vore på en inspektionsrunda sen går jag mot utgången men Malmberg hinner upp mej. Då spänner jag ögonen i honom och märker att han blir osäker,när han försöker att övertala mej att stanna. Det rycker lite

i hans ena ögonbryn som ett litet ticks som han inte annars har och jag ser detta som att han är falsk. Och påpekar detta innan jag ger mej av.

Jag går ner på stan och bestämmer mej för att gå och hälsa på Anna som bor med sina föräldrar i en riktigt flott lägenhet där. Hon bjuder in mej och jag förklarar att jag måste gå under jorden. Hon ser att jag ser helt utsvulten ut för jag har ju inte haft tid att äta på länge. Hon erbjuder sig att gå till McDonalds för att köpa en meny åt mej. Jag säger att hon ska köpa en Fanta istället för Cola som jag annars alltid beställer , detta för att förvillan dom som var mej på spåret. Hennes pappa är hemma och han har i ett rum ett kontor där går jag in och ber om att få snacka med honom. Jag säger till honom att han måste hjälpa mej att gå under jorden så som Thåström har gjort. Han visste för mycket och det gör även jag nu. Jag förklarar sedan att jag vet att jag skulle kunna starta ett hårdrockband som gör att alla hårdrockare blir frälsta och sedan i sin tur skulle frälsa en massa människor var. Anna kommer sen med maten och vi diskuterar vad som vi hade gjort fel i våran relation . Jag berättar hur vi skulle ha byggt upp istället för att trycka ner varann . Sedan ringer det på dörren. In kommer min tvilling ,han har kommit hem från lumpen för helgen och ett litet handgemäng uppstår när jag tar tag i honom och trycker ned honom i Anna's säng och frågar ut honom varför han inte berättat det här med frälsningen för mej. Efter en stund när det har lugnat ner sig så ringer det på dörren. Nu är det morsan som också fått reda på att jag är här.Hon kommer in och är hysterisk . Talandes i tungor, (jag har aldrig förr eller senare hört henne tala i tungor) och man ser hur uppskakad och rädd hon är för mej.

[Alla korståg inklusive vikingatåg har gått i graven därför att man blandar in kvinnorna. Man kan inte lita på kvinnor utan måste bygga upp en trosstruktur som maffian(katolicismen ,judendomen).En pyramid med en topp där man ser mellan fyra ögon vem man kan lita på. När ett system som detta blir infiltrerat med kvinnor så raderas det och varje gång så har judarna fått stryka på foten. Vad Einstein visste kom i fel händer och utrotade nästan alla judar. Om det som jag visste kom i fel händer så skulle dom utrotas helt och världen skulle gå under. Väckelseanden var inte från GUD. Var Johannes en falsk profet ? Och var inte tungotalet att man rabblade djävulska meddelanden

baklänges? ”levande döda” samlades i till exempel klacker och om den mest respektfulle i klacken var en god ”ängel”(levande död) så sprider det sig ner i leden som i maffiavärlden. Min plan var att när jag fått en säkrad vit själ så skulle jag förvillra andarna och lämna över stafettpippen genom att gå med i VSK-klacken, tatuera mej dricka bärs och slåss mot onda ”änglar” som fanns i onda klacker.]

Sedan åker min tvilling och jag till en pizzeria på våran stadsdel för att köpa hem pizzor till oss, Anna och Inkan. Innan vi kommit in så tar jag tag i brorsan och skakar om honom igen och det blir lite stökigt. Under tumultet så öppnar tre italienare dörren och brorsan passar på att fly in i säkerhet. Jag går emot dom och min blick gör att dom börjar fäkta mot mej men jag likaså drog inte mej för att slåss mot dessa tre , men dom slår igen glasdörren. Genom rutan så visar jag min plånbok att dom kan få den i pant att jag inte ställer till med något mer. Sen kan dom ju kolla upp vem jag var. Dom öppnar dörren så mycket att jag kan skicka in plånboken. Efter ett tag så kommer en polisbil men den svänger runt och åker igen. Sedan kommer morsan med Anna och Inkan i baksätet. Vi beger oss hemåt och jag märker att morsan tror att jag är besatt därför så spelar jag därefter då slog hon mej på axeln så jag slutar. När hon koncentrerar sig på vägen igen så vänder jag mej om till tjejerna i baksätet och flinar som att jag bara spelade.Dom kan inte låta bli att dra på mungiporna, men viskar att jag måste sluta med det där.

Hemma framåt kvällen så blir det fullt hus av pastorer och andra viktiga personer inom pingst-kretsen. Man inspekterar mitt rum och tar ner en plansch som jag har med bikiniklädda kvinnor. Dom går igenom min skivsamling och jag säger att jag har slängt en skiva idag. En TESLA skiva med mystisk och kryptiskt skivomslag som jag inte kunde tyda. Det är okej för mej att dom tar hand om mina skivor (men det visade sig efter psykosen att dom hade slängt dom vilket så klart kändes långt ifrån bra) . Jonny's CD-skivor som jag lånat tar dom också men jag påpekar att dom inte är mina. Sen inne i finrummet får jag sätta mej i skinnfåtöljen och dom kommer och lägger sina händer på mej och ber vanligt och i tungor men jag tror att dom för över kunskap till mej och att jag bara skall sitta där och ta emot och bli en övermänniska precis som dom. Jag tror att jag skall bli invigd i den

inre kretsen och att hjärnan som i vanliga fall bara används till några få procent nu skall fyllas upp och användas fullt ut.

Jag försöker först att somna inne hos morsan (farsan är i Spanien på jobb). Vi lyssnar på ett band med Eric Anders om och om igen genom autoreverse . Jag ser vita andar komma emot mej när jag ligger där och kisar.(men det blir så klart så när man tittar mot en lampa och kisar med ögonen)

[Jag är född in i en djävulsfamilj , morsan härstammar från lapparna i norr med trolldom och farsan som kommer från en religiös sekt från Blekinge där den förstfödde får tre söner. Jag var denna förstfödde som på grund av denna kultur krock föddes med en svart själ.]

Tillslut när jag inte kan somna så går jag in till min lillebrorsa och drar in en dyna på golvet. Han är hockeyfanatiker och jag ber honom att berätta allt han vet om ishockey detta för att söva mej. Jag känner när han berättar att det är omänskliga nu för tiden. Att det bara är övermänniskor inom idrott som fightas nu för tiden.

LÖRDAGEN

Jag väcker lillebrorsan klockan 5:30 och säger att vi måste åka iväg.

Jag tror att när klockan slår 6:66 så kommer något fasansfullt att inträffa. Klockan kan naturligtvis aldrig slå 6:66 men brorsan har inget val när jag ,obstinat som jag var bestämt mej för något. Vi går ut till Fiaten och jag kör mot Surahammar till en kristen familj vars son jag varit mycket på läger med. Dom har bosatt sej i Sura trots att det finns så mycket trolldom och övermänniskor där. Nästan framme så ser jag en handskriven skylt längs vägen. Vi stannar och jag går ut och läser den(antagligen så var det en födelsedagsskylt) , men jag ser den som ett meddelande med ett dolt budskap i som var menat för mej,men jag får inte ihop det. Vi fortsatte och jag tror att hela Sura kommer att stå radade inne i centrum och att vi kommer att hyllas som hjältar och räddas av denna fristad. Men detta händer inte , några enstaka personer går omkring i Sura centrum och ingen av dom ser ut att vara kontaktpersoner. Vi drar då tillbaka till Västerås .

Bensinmätaren har lyst länge , men jag tror att GUD kommer att göra så att den går utan bensin. I bilen så vänder jag mej till brorsan och tänker ”alla vildmän res er upp”. Han ser förundrat på mej och jag uppfattar detta som om han hörde vad jag tänkte. När vi sedan passerar Hagströms musikaffär så säger jag till honom att från och med nu så är jag en jude och judendomen är min religion. Jag parkerar i närheten och vi går till Hagström och kliver in. Jag går fram till disken där ägaren står . Och frågar vad han vet om planschen som jag visste var uppsatt där Stevie Vai poserar med sin gura och det står med stora siffror 777. Han var för mej kanske kontakt personen för dom goda , men han sa att det bara var för märket på elgitarren som han visste något om . Det där med 777 visste han ingenting. Plötsligt så kommer två in som jag känner från kyrkan och jag misstänker att man har hört vad jag har tänkt eller sagt och nu vi stråla samman med mej. Kenta som den ena heter hälsar glatt på mej men jag bara visar med händerna för ögonen, öronen och munnen som aporna i filmen. Sedan går jag ut från butiken och ner mot stan till fots och lämnar brorsan och dom andra kvar där. Jag känner att jag har kommit i fas med GUDs plan och att allt som sker är upplagt för mej av GUD. När jag går Stora Gatan ner mot själva centrum så går jag som en fältherre, och känner mej som GUDs företrädare.

Vid gallerian så går jag in . På vänster sida så finns en pizzeria där jag känner för att stilla min hunger. Han som tar emot beställningen känner jag igen men han vet inte vem jag är. Han är lillebrorsa till en som bodde på på vår stadsdel när jag var liten. Jag har hört på omvägar att storebrorsan har haft problem och suttit i fängelse ,men jag frågar honom var (hans brorsas namn) var någonstans samtidigt som jag visar ett hemligt tecken med handen (tre fingrar upp som betyder treenigheten). Sen beställer jag en pizza. Dom verkar ta detta allvarligt börjar ringa samtal och titta menande mot mej medan jag sitter och väntar på pizzan. Efter en stund när jag käkat upp halva pizzan så kommer det in en person med en vit kartong det var säkert en tårta men jag var övertygad om att det var en bomb . Jag lämnar maten. Går lugnt därifrån men ökar successivt takten tills jag slutligen springer ut ur gallerian .Jag tror att så fort jag försvunnit utom räckhåll så skulle mannen med paketet desarmera bomben.Jag fortsätter att jogga något kvarter bort. Nästan framme vid Anna’s lägenhet så törs

jag gå igen. När jag går förbi deras fönster så ser jag hennes mamma därinne . Då knackar jag på och visar att hon skall komma och öppna. Hon nickar och jag går runt huset och väntar på att hon ska öppna, men hon kommer inte direkt. Typiskt kvinnor man kan inte lita på dom.

Jag går då tvärs över gatan upp mot domkyrkan. Jag känner mej ledd mot strömmen men med kraften. Då passerar en kvinna mej fem meter ifrån och så plötsligt så faller hon ihop som ett korthus och ligger och sprattlar på marken. Jag börjar skrika åt henne:

- I JESU NAMN LÄMNA HENNE...

(Jag trodde att en ond ande hade kastat sej över henne) Hon reser sej tillslut upp och jag ber om förlåtelse för att jag hade skrikit. Hon ser på mej och jag skymtar lite blod i ena mungipan. Hon går sen vidare som om inget hade hänt. Jag har alla sinnen på helspänn och går nu mot torget. När jag går förbi stadshotellet så ser jag ”Bishop Arms”-skylten (en biskop) och jag har fått för mej att mysticism och frimureri äger rum här. Här inne kommer jag genom omvänd logik att finna svaret på gåtan om min utvalda ”prinsessa” . I receptionen står två vackra unga kvinnor men jag tänker att dom finns bara här för att missleda och förföra mej nu när jag är så nära målet.

Förr i tiden så var man programmerad av bibeln så att man visste hur man skulle bete sej i olika situationer men nu så är man programmerad av filmer och låtar med dolda budskap i som dom goda förhoppningsvis låg bakom.

Jag ser trappan längre bort i rummet och kommer och tänka på ”Stairway to Heaven”. Det är alltså meningen att jag skall gå upp här. När jag kommit upp en våning så börjar jag leta efter en dörr med rumsnummer där min utvalda finns som väntar på mej. Halvvägs upp i nästa trappa så står ett fönster på glänt. Det är meningen att jag skall gå ut genom fönstret. Jag tvekade inte utan kommer ut till en brandstege och på den så klättrar jag upp på taket. Jag börjar gå bort på snedtaket med fötterna i stuprännan det är cirka tio meter ned till marken bort till gaveln som vetter mot parkeringshuset

[Dom mästerligt goda och onda har kommit så oändligt långt därför att dom hela tiden lär varandra vad dom vet]

När jag kommer fram till gaveln så ser jag två bilar uppe på parkeringshuset och vid den ena en man som står och tittar på mej. Jag tänker att dom är representanter för det mästerligt goda (coca-cola,original,Gunde,mm) och mästerligt onda (Pepsi,Michael Jackson,mm)och nu så skulle jag visa vilken sida jag hade valt. Jag visar tre fingrar i luften som tecknet på att jag valt de goda , sedan så lägger jag mej ner i utrymmet mellan en skorsten och gavelnocken . Där ligger jag en stund och inväntar att ”dom goda” skall komma med en helikopter eller kanske ett tefat och hämta mej. Efter en stund när inget händer så tänker jag att min utvalda finns högst upp i tornet på stadshotellet i rum 667 och att jag skall ta mej dit. Jag går tillbaks längs stuprännan och börjar leta i skrymslen och vrår efter ledtrådar som i ”Fångarna på Fortet” och går bland annat in i maskinrummet till hissen och letar ett tag på taket.

Jag hittar en lucka som är öppen som leder in till ett vindsutrymme. Där nere på marken så ligger en konstig gammal Sverigeflagga med något konstigt tecken på(det var nog en unionsflagga). Jag tror att detta skall bli signalen när jag firar ner stadshotellets flagga och hissar upp den här istället. Flaggstången fanns alldeles bredvid luckan så jag halar ned flaggan som satt där och försöker att sätta på Sverigeflaggan men fästena stämmer inte hur mycket jag än försöker. Tillslut så går jag ner på vindsgolvet och lägger mej och virar in mej i flaggan helt utmattad och jag börjar grina. GUD är så stor . Det är inte meningen att dom goda stjärnorna skall ta med mej till deras ställe utan det är meningen att jag skall gå tillbaks till mina vänner och jag skall flytta ut till Frösåker där man har förberätt en plats för mej som kung och med mej skall ”den utvalda” ,som jag tror är Vickan och hon skall vara drottning av Frösåker.När jag legat där några minuter , så får jag nya krafter. Jag får för mej att dom har gömt sej längre bort i vindsutrymmet och att detta är ett ”supriseparty” så jag börjar krypa allt längre in i mörkret men finner dom inte... så jag går tillslut ut genom luckan. Därifrån ser jag ner på torget och konstaterar när jag ser alla går fram att dom har funnit sej själva . Det är bara jag som är så känslig att jag inte nöjer mej med det som är väldigt bra. Jag vill ha

mästerligt och då finns det ju två ytterligheter som är svåra att veta skillnaden mellan. Så denna ”Fångarna på Fortet” lek som jag just blivit utsatt för var alltså riggad av Gunde och meningen var att även jag skulle finna mej själv nu inför det stundande 1000-års riket. Jag går sedan och tittar ner på innergården och ser mycket Mercedes och andra lyxbilar och det är tydligt att det är mycket frimurare här och andra på högt uppsatta positioner i samhället. Jag tar mej ner dit genom en brandstege och ut genom en port för att sedan gå bort och in igen till receptionen. Och denna gång frågar jag efter rum 667 ,men receptionisten säger att jag är drogad och att hon kommer att kalla på polisen om jag inte går.

Den vinken fattar jag så jag går ut och över torget bort till skivbörsen där dom just håller på att stänga, men jag går bara förbi ett gäng som arbetar där trots att dom säger att dom ska stänga. Jag går ner för trappan till källaren där skivbutiken ligger där nere finns en av ägarna som jag visar öga,öra och mun tecknet genom att hålla för dessa i nämnd ordning. Och säger sedan att han var den som håller för mun. Jag trodde att skivbörsen var bestående av tre ägare och han verkar ta denna information på fullaste allvar och sa att han skulle gå och skriva ner detta. Jag går sedan upp igen och vid minuten så träffar jag en klasskompis från gymnasiet som går fram och pratar med mej men tror även här att det är något mysiko sammanträffande. Jag låtsas vara stum och visar bara med improviserad teckenspråk tillbaka. Sedan tar jag mej upp till bilen igen uppe på Oxbacken och kör den längs cityringen bort förbi tågstationen. Vid Aseatornet lägger den av. Jag lämnar den stående mitt i vägen(det finns som tur är två filer) och går upp mot ABB ingången där jag försöker med 667 som portkod men dörren går inte upp. Då går jag mot Skrapan och möter Elia och Danne som varit ute och letat efter mej. Jag är helt utmattad och hänger mellan dom båda. Dom berättar att någon har varit uppe på skrapan och kastat ner grejer. Jag fick för mej att det var en sån dag då män i samma situation som jag känt behovet av att klättra upp på byggnader. Vi går bort till bilen och puttar bort den från vägen.

När Jag kommit hem och sitter i baksätet i ”min” Fiat tillsammans med Inkan och Danne. Den står parkerad på garageuppfarten vid mitt hus men vägrar lämna bilen. Utanför så går BJ runt bilen och visar att

vi skall öppna och komma in i huset ,men jag har förbjudit dom att öppna och sitter istället som i trance och sjunger tyst på en lovsång för att hålla allt ont på avstånd. Det stannar fler och fler flådiga bilar typ Mercedes vid vårt hus och jag får för mej att dom är goda övermänniskor som har 100 människors kraft och andra övernaturliga krafter. Mot dessa skulle BJ och Marcus inte ha en chans mot. Jag beslutar mej för att vår treenighet det vill säga mej själv, Inkan och Danne eller järngänget som jag kallat oss för kan gå in.

JÄRNGÄNGET

Där hade Inkan stannat på 6 i sin frälsningsprocess hon symboliserade apan som håller för ögonen, och när hon inte längre förstod så såg hon bara det hon ville se. Danne var också en 6:a och symboliserade apan som håller för öronen. När han inte längre förstod någonting så slog han dövörat till. Dom hade båda levt livet och trott att frälsningen var definitiv. Jag däremot som symboliserade apan som håller för munen hade i hela mitt liv varit sårbar. Jag hade inte haft några skyddsmurar eller försvar och när jag inte förstod någonting så höll jag käft. Nu hade allt gått upp för mej jag såg hela helheten, meningen med livet mitt alla andras, men jag måste vara på min vakt så att jag inte stannar på 6 (köttet) utan går vidare och blir en 7:a . Annars så blir järngänget 666 the number of the beast och jordens undergång tar sin början.

Av dom nya pastorerna var Edvin 7:an medan BJ och Marcus stannat på 6 . En treenighet som placerats i Västerås från Jönköping (Sveriges Jerusalem) men det var det Nya Jerusalem som skulle komma bara jag blev en 7:a. Jag ville slussas av dessa goda övermän uppåt i hierarkin till nya nivåer och treenigheter tills jag slutligen skulle få se den heliga arken, bli fullkomlig sen skulle jag äntligen få min utvalda oskuld och då vi möttes i en älskog så skulle äntligen min 7:a vara säkrad och tusenårsriket skulle påbörjas. Sedan ska Jesus komma tillbaks och regera innan man grupperar upp sej i gott mot ont för att efter 1000 år strida en sista gång.

Jag går in i huset och sätter mej vid det stora köksbordet. Bredvid mej så sitter en övermänniska som jag inte känner igen men han är coollugn. Ett glas och en mjölk tetra ställs fram och jag ser det som ett test om jag var god eller ond. Om jag kunde dricka röd mjölk i detta

tillstånd utan att dö så var jag god. Så jag håller upp ett glas och sveper det. Håller upp igen och sveper, och igen och igen tills tetran är slut och allt utan att röra en min. Sedan börjar jag stirra in i BJ's ögon för jag tror att jag kan förmedla information på detta sätt . Jag håller för handen så att inte Marcus ser ögonen och detta pågår en stund till BJ slutligen hoppar upp och säger ”nu får det vara slut på det här” . Han går runt bordet och jag upplever det som hotfullt och reser mej också när han ändå kommer närmare så klappar till han på käften. Inte speciellt hårt ,men den satt klockrent. Övermänniskan lugnar ner mej och när jag ser att han har allt under kontroll så blir jag också lugn.

Senare så har jag tappat upp ett skumbad där jag sitter och har det bra. Då kommer morsan in med en läskeblask men jag misstänker att den är preparerad med droger. Detta eftersom jag visste att morsans väninna som var sjuksyster befann sig i huset. Så jag håller ut innehållet i badkaret när morsan gått.

[Jag litade inte på kvinnor, dom får bara väckelseanden i sig och blir okontrollerbara. Frälsningen måste istället komma systematiskt i strukturer med män där principen mellan 4 ögon gäller. Och sen mannen blivit invigd så skulle kvinnan bli frälst bara genom att tro på sin man. Som man så höll man kvinnan på ”need to know basis” för man kunde inte låta dom veta allt för då kunde dom inte bevara informationen. Mannen var skapt att kunna bevara denna information med sitt liv. Mannen skall vara familjens överhuvud , i familjer där mannen är en toffel kan man lita på honom lika lite som en kvinna.]

Hemma hade det ringt hela kvällen än till morsan och än till farsan ,allting var uppdelat i två läger, där alla var ute efter min själ.

[Farsan hade alla emot sig på grund av frimurarna som ville åt vår familj ,det var grannarna och dom på jobbet, men han hade byggt upp ett kontaktnät runt om i världen (han reste mycket i jobbet)på personer som han litade på. Och i framtiden så skulle han ta med mej runt om i världen och jag skulle bara glida runt och vara aktad . Sedan skulle GUDs arbete fortgå och jag skulle ha en fri roll när jag sedan klarat alla sju stegen till frälsningen.]

MÅNDAGEN

På morgonen ringde jag en massa samtal från den interna telefonlistan som pingstkyrkan hade . Efter en stund kommer en representant för Nordgren familjen som jag själv ringt. Jag sitter med mörka solglasögon när vi sitter och snackar(det var hans som utan min vetskap förklarade att PSYK måste kopplas in). Efter det så kommer en annan som jag ringt. Då hade jag preparerat rummet med olika ledtrådar om treenighet och annat.

TISDAGEN

Morsan och farsan får mej att följa med ner på stan jag vet inte vad som är i görningen , men jag klär mej i ett par brandgula byxor som jag och två till hade köpt för 20 kronor på Galne Gunnar. Mina lejonskor från lumpen hade jag också på mej. Vi kommer ner på stan och går in på ett ställe nära skrapan där inne verkar det som om allting är uppdelat i gott och ont . Vi sitter och väntar och när någon god går förbi så sitter jag med knäppta händer , men när någon ond kommer så faller jag upp bägge pekfingerarna och lillfingerarna så att djävulstecknet bildas. Tillslut så får vi träffa någon men jag kommer inte ihåg någonting av diskussionen . Sedan åker vi till ett ställe där dom verkar förvara sådana som man inte vet om dom är deras själar är svarta eller vita. Om jag skall vara ärlig så vet jag inte riktigt själv om jag är god eller ond längre ,och om det visar sig att jag är ond så kommer dom aldrig någonsin att släppa ut mej .

Jag får rummet längst bort i korridoren nummer 1. Det är jag som är nummer 1 här och ingen går så här långt i korridoren och till rummet bredvid nummer 2 går inte nummer 3 och så vidare. Jag går på upptäcksfärd och en dam sitter och lägger patients jag tänker att hon har säkert vunnit över djävulen i spel. En annan dam tror jag har rönkensyn därför att jag råkade sätta mej mitt framför henne när hon tittade på TV. Och när jag frågade om hon såg så sa hon ja. Dom här människorna har alla olika superkrafter därför att dom är mästare i någonting .Om det visar sej att jag är god så kommer dom att lära ut mej varje specialité och jag kommer att bli en riktig övermänniska i många områden. Min granne i rum 2 är helt utflippad och snackar

något om att han kommer från yttre rymden. Jag får för mej att dom utnyttjar honom av det som har hänt honom och att dom gör filmer av hans berättelser. Liksom det jag varit med om är som att vara huvudrollsinnehavaren i en film, fast det är på riktigt. George Lucas var det som utnyttjade min granne och han "var" STAR WARS. Ute i allrummet fanns en skivspelare där jag brukade spela Paranoid med Black Sabbath, som fanns på en blandad LP, om och om igen men inte så högt som jag vill. Jag frågar om jag kan få med mej skivspelaren in på mitt rum och det får jag. Jag förstår långt ifrån hela texten men jag får för mej att Ozzy varit med om samma kamp som jag. Han hade sett Exorcisten 26 gånger och brytit ned sitt jag tills han levde i andevärlden men ändå valt det goda. Eftersom djävulen hade varit GUDs spelängel så var det det djupaste diket att bli en mästare i musik. Man går så mycket in för musiken och hårdrock var den tyngsta musiken. Hårdrock var äkta känslor.

ONSDAGEN

Denna dag tror jag att Dr Alban som är tandläkare kommer att ta bort buggningen som sitter i min mun som gjort att andra har hört vad jag har sagt. Någon på avdelningen har ritat en detaljerad karta över Kosovo som jag hittar och jag tror att det är mening att jag skall lösa konflikten som håller på och blossa upp där. I taket finns det ljusskyltar där det antingen lyser gröna nummer eller röda och jag tror att det är någon slags kodning mellan dom båda sidorna gott eller ont. På mitt rum så finns det ett telefonjack som jag tror att bara jag ser och ber farsan att smugla in en telefon så att jag kan styra upp saker inifrån.

TORDAGEN

Genom en glasruta in till ett arbetsrum så sitter ett gäng doktorer och sjuksköterskor. Jag tror att dom sitter och snackar skit om mej så jag blir arg och slår knytnäven hårt i glasrutan. Efter detta tilltag så förklarar dom att jag skall bli förflyttad och dom ger mej en plastpåse att lägga grejerna som jag har i mitt skåp på rummet. Fast jag begär en svart sopsäck för att ingen fick se vad jag hade för grejer. För annars kunde ju det jag visste komma i fel händer och alla judar skulle utrotas

SLUTORD

När jag sedan vaknar upp så är jag nere på jorden igen men har inte mycket minnen för jag är så drogad. Jag sover mest första dagarna . På måndagen får jag åter komma till den lite lugnare avdelningen (efter påtryckningar från mina föräldrar). Och efter tre veckors ovisshet om vad som nu kommer att ske så blir jag utskriven. Utan att ha fått den minsta information om psykosor ,och hur dom kan te sig det tog lång tid innan jag kunde släppa alla vanföreställningar som jag haft under psykosen . Nu började en tung tid när självförtroendet var i botten. Det behövs väl knappast förklaras den enorma omställning från att i ena stunden vara den mest betydelsefulla personen på planeten. Och man anstränger sig till det yttersta i tron att världen annars skulle gå under. När man sedan vaknar upp efter sprutan så är man brännmärkt för livet för att man varit psykiskt sjuk. Och i människors ögon står helt klart brottslingar högre i kurs...

FÖR ATT KOMMA TILL NÅGRA SOM MERA KOLL PÅ
TIDENS ÄNDE KLICKA HÄR



Och för en översatt version på artikeln från Stewarton Bible School tryck här [Odjurets Märke](#)

Om du vill tillbaka till
MANISK PSYKOS så
backa med pilen
vet'ja!!